

Там, вдали за рекой

Обработка А. В. Александрова
Слова Н. КООЛЯ

Темп марша

Запевала

mf $\% Fm$ C_7 Fm f F_7 Bse

Там, в да - ли за ре - кой, за - свер - ка - ли ог - ни, в не - бе

mf M M M M M f

Bm Fm Bm Fm

яс - ном за - ря до - го - ра - ла; сот - ня ю - ных бой - цов из бу - ден - нов - ских

M M M M M M M M

1. Bm Fm C_7 Fm 2. Запевала Fm mf $\% Fm$ Для окончания Fm

войск на раз - вед - ку в по - ля по - ска - ка - ла. Сот - ня // ко - ло, О - ни // ща - лась,

M mf

Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала;
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала.

Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки:
Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито.

Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи.
— Ты, конек вороной,
Передай дорогой,
Что я честно погиб за рабочих...

Там, вдали за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря разгоралась.
Сотня юных бойцов
В стан буденновских войск
Из разведки назад возвращалась.